

Journées  
européennes  
du patrimoine  
19 - 20 sept  
2020



Illustration: © Jérôme Fischer



[www.anglet.fr](http://www.anglet.fr)



## EXPOSITION



**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H**

### **40 ans et plus ! Regard sur la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet**

Présentée à La Villa Beatrix Enea, l'exposition *40 ans et plus !* pose un regard sur la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet dont elle rassemble soixante-dix œuvres remarquables issues d'un fonds riche aujourd'hui de quelque mille trois cents pièces. L'occasion de découvrir différentes tendances de l'art contemporain, de José González de la Peña à Robert Combas, en passant par Jean-Paul Chambas, Gérard Fromanger, Sonia Delaunay, mais aussi Pierre Lafargue, Claude Viseux ou Paul Rambié.

**La Villa Beatrix Enea** Centre d'art contemporain  
2 rue Albert-le-Barillier, Anglet T. 05 59 58 35 60 - Entrée libre.

## VISITE COMMENTÉE



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 11H  
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 11H ET 15H**  
**Quand l'hôtel de ville dévoile ses œuvres**

Un parcours inédit de la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet installée dans les murs de la mairie et dans le parc de la Villa Beatrix Enea.

L'hôtel de ville, réalisé par l'architecte William Marcel en 1938, abrite des créations admirables dont un vitrail et une mosaïque de Jean Lesquibe dans l'escalier d'honneur, le triptyque de José González de la Peña (classé aux monuments historiques) dans la salle des mariages ou encore *La canción del mio Cid*, série de sculptures de Jesús Echevarria, jalonnant la galerie principale du premier étage. Le temps de l'exposition, sont également présentées les œuvres d'artistes qui ont contribué au développement de la création artistique locale comme Marixa ou Guy Casama.

Le parc de la villa Beatrix Enea offre un écrin de nature aux sculptures qui sont venues s'y loger au fil des acquisitions, parmi lesquelles *Matière et Lumière* de Jesús Echevarria, *Double flux*, *Colonne océanide*, *Tore n°1 et Tore n°2* de Claude Viseux, ou encore deux œuvres réalisées pour les biennales d'art contemporain d'Anglet : *Bankje* de Hannes Van Severen (2005) et, plus récemment, *Love is in the air* de Stéphane Pencreac'h (2018).

**Mairie d'Anglet et parc de la Villa Beatrix Enea**  
Rendez-vous dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville  
Rue Amédée-Dufourg, Anglet  
Réservation sur [anglet.fr](http://anglet.fr) (rubrique "sorties") ou au 05 59 58 35 60

## ART CONTEMPORAIN ET MUSIQUE

**SAMEDI 19 DÉCEMBRE DÈS 15H**

### Après-midi arty

Un après-midi autour de deux moments forts, une visite singulière à deux voix et un concert imaginé tout spécialement pour l'exposition et la villa Beatrix Enea.

#### 15h – À deux voix, le témoin de la collection et la médiatrice en art contemporain

Une découverte à deux voix des œuvres de la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet. Tandis que Sophie Prat, médiatrice culturelle de la Ville, s'attache à partager des clés de lecture des œuvres exposées, Claude Benavides qui, en tant que directrice de la Culture fut "l'âme vigilante" de la collection évoque l'histoire de leur entrée dans la collection et les événements petits et grands qui leur sont attachés. Et cela ne manque pas parfois de piquant ! La rencontre s'achève autour d'une collation et d'un dialogue informel avec elles.

#### 17h – Concert "Partita"

Un concert imaginé par le saxophoniste Éric Lenormand tout spécialement pour la Villa Beatrix Enea et son exposition *40 ans et plus !* Au programme, un répertoire baroque avec des œuvres de Bach (Partita en la mineur BWV 1013), des compositions et des improvisations pour saxophone faisant appel aussi à une installation électronique.

La Villa Beatrix Enea Centre d'art contemporain

2 rue Albert-le-Barillier, Anglet

Réservation sur [anglet.fr](http://anglet.fr) (rubrique "sorties") ou au 05 59 58 35 60

## LIVRES D'ARTISTES

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 15H30**

### Livres d'artistes et Cie : Sans réserve !

Par Jana Lottenburger et Judith Millot de Labo Estampe

Le temps d'une après-midi, la bibliothèque ouvre ses réserves et expose une sélection de livres d'artistes de sa collection. Le public est invité à lire et manipuler ces étonnantes œuvres d'art qui témoignent de la créativité et de l'originalité des artistes.

Démonstrations et initiations à diverses formes de gravure seront proposées par les artistes de l'atelier Labo Estampe, Jana Lottenburger et Judith Millot.

Bibliothèque Quintaou

12 rue Albert-le-Barillier, Anglet

Tout public. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

## IDENTITÉ GASCONNE

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 10H À 12H**

### Atelier : polyphonies gasconnes

Par Fanny Chatelain

Au cours de cet atelier, Fanny Chatelain présente les polyphonies traditionnelles gasconnes, patrimoine culturel vivant. Au programme : l'étude de pièces issues de la tradition orale, des chants qui accompagnaient la vie au quotidien, et la construction du langage des polyphonies. Une invitation à la découverte d'un savoir-faire et d'un savoir-être.

Ouvert à tous sur inscription.

Espace culturel Uei en Gasconha

Centre culturel Tivoli 27, rue d'Euskadi, Anglet

Inscription sur [anglet.fr](http://anglet.fr) (rubriques "sorties") ou au 05 59 58 35 60



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 15H À 18H**

### Exposition : Jean Duverdier

#### "Bascons, nous sommes ! Histoire de ressemblances..."

Gascons et Basques (ainsi que leurs voisins Béarnais) auraient pu constituer un seul peuple. Mais les hasards de l'Histoire, mêlés aux contraintes de la géographie, ont brisé cette unité primitive. Sommes-nous alors Bascons à Anglet, terre de confluence ? Pour aborder ce thème identitaire sans se prendre trop au sérieux, quoi de mieux que le trait d'humour de Jean Duverdier, pour souligner les caractères communs de nos particularismes culturels. La série de dessins présentée dans cette exposition illustre depuis quelques années la rubrique "Culture d'ici" de *Anglet Magazine*.

**À 15H - Visite guidée de l'exposition en basque**

**À 16H - Visite guidée de l'exposition en gascon**

Espace culturel Uei en Gasconha

Centre culturel Tivoli 27, rue d'Euskadi, Anglet

T. 05 59 03 34 78 - Entrée libre.

JAZZ SUR L'HERBE



**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, À PARTIR DE 13H**

## Anglet Jazz Festival

Par l'association Arcad

Comme chaque année, Anglet Jazz Festival (17 – 20 septembre) propose une programmation éclectique, hybride entre figures internationales et jeunes talents issus de la scène Nouvelle-Aquitaine. Évènement dans l'évènement, Jazz sur l'herbe s'installe le dimanche dans le parc du domaine de Baroja et invite le public à profiter d'un instant musical de qualité, propice à la rêverie, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Au programme de ce dimanche, dès 13h :

**MaaJ 5tet** : répertoire de reprises jazz et pop (Art Blakey, Duke Ellington, Miles Davis, Diana Krall, Sting, Melodie Gardot).

**Jean-Marie Ecay trio** (Pays basque) : carte blanche "jazz/blues" au guitariste qui a accompagné les plus grands noms de la chanson française et conquis les scènes internationales.

**The Soul Jazz Rebels** (région bordelaise) : musique généreuse, funky à souhait, puissante et spontanée.

Tout le programme sur [www.arcad64.fr](http://www.arcad64.fr)

### Domaine de Baroja

19 rue des Quatre-Cantons, Anglet

Infos : Association Arcad, 09 86 28 40 40 / 06 99 62 89 34

Dimanche 20 septembre, Jazz sur l'herbe est en entrée libre et gratuite.

Du 17 au 19 septembre, l'accès à l'Anglet Jazz Festival est payant.

# Journées Européennes du Patrimoine



**19 - 20 septembre 2020**

**Accès aux manifestations dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur.**

Direction de la Culture  
Villa Beatrix Enea  
2, rue Albert-le-Barillier  
64600 ANGLET  
T. 05 59 58 35 60



[www.anglet.fr](http://www.anglet.fr)